

Την Πέμπτη 4 Απριλίου 2024 οι μαθητές/τριες των τμημάτων Γ3 και Γ4 του σχολείου μας επισκέφθηκαν τα Μουσεία Κινηματογράφου και Φωτογραφίας, όπου συμμετείχαν σε αντίστοιχα εκπαιδευτικά προγράμματα, στο πλαίσιο των μαθημάτων Νεοελληνικής Γλώσσας και Ιστορίας και της δράσης «Το Ντοκιμαντέρ ως εκπαιδευτικό εργαλείο». Υπεύθυνη καθηγήτρια κ. Πουτούρογλου Καλλιόπη, συνοδοί καθηγητές κ. Μουρατίδου Καλλιόπη, κ. Κατσαρού Ιωάννα, κ. Μαυροματίδου Θεοδώρα .

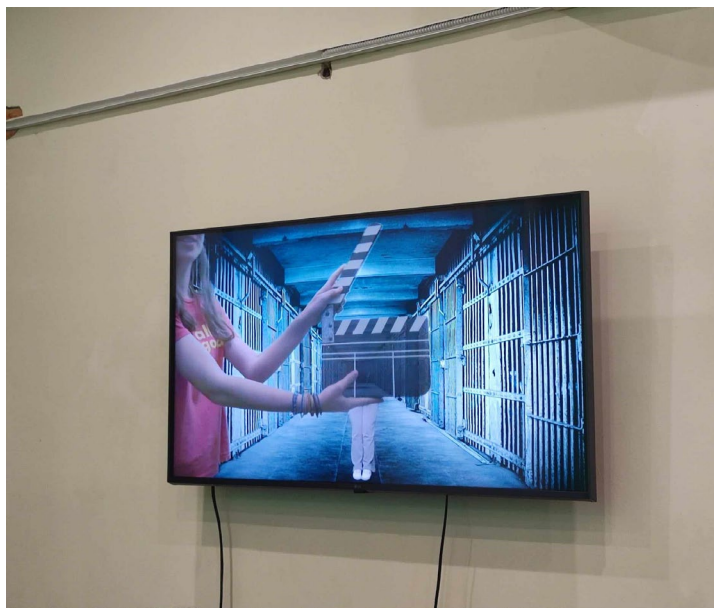
### **«Φώτα, Κάμερα, Πάμε», Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**



Στο Μουσείο Κινηματογράφου οι μαθητές με την καθοδήγηση της μουσειοπαιδαγωγού κας Δελιδάκη Ειρήνης συμμετείχαν στην εκπαιδευτική δράση : **«Η κάμερα στο σεντούκι των αναμνήσεων»**. Οι μαθητές, αφού παρακολούθησαν αποσπάσματα από το ντοκιμαντέρ «The Lion and the Brave Mouse» του Eis Van Driel (2014), κλήθηκαν να διερευνήσουν τον τρόπο με τον οποίο ο κινηματογραφικός φακός αποτυπώνει, καταγράφει και τεκμηριώνει τις σκέψεις όσων εγκαταλείπουν βίαια την πατρίδα τους.



Στη συνέχεια μέσα από μια σειρά βιωματικών δράσεων οι μαθητές επινόησαν μικρές ιστορίες οικογενειακής φυγής και ήρθαν σε επαφή με έννοιες όπως η αλληλεγγύη και η ενσυναίσθηση.



Τέλος μέσα στην ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα Green Screen του Μουσείου και με την ενθάρρυνση της κας Δελιδάκη οι μαθητές σχημάτισαν το δικό τους μικρό κινηματογραφικό συνεργείο και προχώρησαν στη δημιουργία ταινίας μικρού μήκους με θέμα την αναγκαστική μετακίνηση, την προσφυγιά.





## Μέσα από τον φωτογραφικό φακό της Nelly's, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης



Στο Μουσείο Φωτογραφίας οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στην έκθεση «Nelly's», να περιηγηθούν στα θεματικά τμήματα της έκθεσης και να συμμετάσχουν σε ειδικό διαδραστικό πρόγραμμα με θέμα τη ζωή και το έργο μιας πολύ σημαντικής φωτογράφου που μεσουράνησε στη διάρκεια του μεσοπολέμου. Οι μαθητές είχαν έτσι την ευκαιρία όχι μόνο να θαυμάσουν το πολυδιάστατο έργο της δημιουργού, αλλά και να γνωρίσουν φωτογραφικές τεχνικές και αισθητικές τάσεις της εποχής.

